



# BREAK FREE CHA

Chorégraphe : Scott Blevins

**Description** : 64 temps, 4 murs, cuban (chacha), niveau avancé

**Musique**: "I want to break free" de Queen (109 BPM)

Official UCWDC competition dance description – 12 July 2007

Comptes      Description des pas

<p><b>1-9 Forward, ¾ right spiral, side, coaster step, forward, right triple back</b>  1 – 2 Avancer PG, ¾ T spirale à D  3 – 4 Poser PD à droite, Reculer PG  &amp; 5 Poser PD à côté PG, Avancer PG vers 7:30  6 - 7 Avancer PD, Avancer PG en se repositionnant face à 9:00  8&amp;I Reculer PD, Lock PG devant PD, Reculer PD</p>	<p><b>35-41 Step, right triple forward, ½ turn, left triple forward</b>  3 Avancer PG  4&amp;5 Triple step avant en posant PD, PG, PD  6&amp; Avancer PG, ½ T à D sur PG  7 Reculer PD et lever genou G (face 7:30)  8&amp;I Triple step avant en posant PG, PD, PG</p>
<p><b>10-17 ¼ turn sway left, right, cross &amp; hitch, ½ turn right, full turn right triple</b>  2 ¼ T à G en posant PG à G avec sway des hanches à G  3 Revenir sur PD avec sway des hanches à D  4 Croiser PG devant PD  &amp; Avancer PD dans la diagonale vers 7:30  5 Lever genou G en gardant PG à côté cuisse D et poussant les hanches légèrement vers l'arrière  6 – 7 Reculer PG avec ½ tour à droite, Avancer PD  8&amp;I Tour complet à droite en posant PG, PD, PG</p>	<p><b>42-49 Step, 5/8 spiral turn, chasse, recover, step, triple step forward</b>  2&amp; Avancer PD, Avancer PG  3 5/8 T spirale à D sur PG (face 3:00)  4 Poser PD à droite <b>reprise 4 murs</b>  &amp;5 Poser PG à côté PD, Rock PD à droite  6 Revenir sur PG avec touche du PD à côté PG  7 Avancer PD  8&amp;I Triple step avant en posant PG, PD, PG  <b>reprise 2 murs 8&amp; -reprise 3 murs 8&amp;I</b></p>
<p><b>18 – 25 Cross, ¼ turn, travel right, forward, cross &amp; back</b>  2 - 3 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en reculant PG (face 4:30)  4&amp; Poser PD à droite, Poser PG à côté PD  5&amp; Poser PD à droite, Poser PG à côté PD  6 Poser PD à droite  7 Avancer PG en se positionnant face à 6:00  8&amp; Croiser PD devant PG, Reculer PG  I Reculer PD dans la diagonale droite</p>	<p><b>50-57 Chasse turn, right triple forward, sway left, right, cross &amp; forward</b>  2 Avancer PD  3 ½ T à G en transférant poids sur PG (face 9:00)  4&amp;5 Triple step avant en posant PD, PG, PD  <b>fin 1 murs</b>  6 Poser PG à g avec sway des hanches vers la g  7 Revenir sur PD avec sway des hanches vers la d  8 Poser avant du PG croisé devant PD  &amp;I Petit pas arrière PD? Avancer PG</p>
<p><b>26-34 Cross &amp; back x 2, full spiral turn, 5/8 turn right curve</b>  2&amp; Croiser PG devant PD, Reculer PD  3 Reculer PG dans la diagonale G  4&amp; Croiser PD devant PG, Reculer PG  5 Reculer PD dans la diagonale D  6 Croiser PG devant PD  7 Tour spirale complet à d sur PG  8&amp; Commencer une courbe (5/8 t) vers la d pour finir par faire face à 1:30 en posant PD devant, poser PG à côté PD  1&amp;2 Répéter les comptes précédents deux fois pour finir face à 1:30</p>	<p><b>58-64 Chasse turn, right triple forward, full turn, left triple forward</b>  2 Avancer PD  3 ½ T à G en transférant poids sur PG (face 3:00)  4&amp;5 Triple step avant en posant PD, PG, PD  <b>reprise 5 et 6 murs</b>  6-7 ½ T à D en reculant PG, ½ T à D en avançant PD  8&amp; Poser PG devant, Poser PD à côté PG</p>
<p><b>RESTARTS</b>  1er mur : danser 53 temps, hold 3 temps, redémarrer au début  2ème mur : danser 48&amp; temps, redémarrer au début  3ème mur : danser 49 temps, hold 3 temps en transférant poids sur PD, redémarrer au début  4ème mur : danser 45 temps, hold 3 temps, redémarrer au début  5ème mur : danser 61 temps, hold 3 temps, redémarrer au début  6ème mur : danse 61 temps, hold 3 temps, redémarrer au début</p>	

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B